

# **Pauline en la playa**

**Mesa: Midas XL3 de al menos 32/8/2 o similar Soundcraft  
P.A. Meyer, EAW o Nexo Alpha  
Eq. Klark Tekniks DN 360**

## **LISTA DE CANALES**

<b>1</b>	<b>KEY L</b>	<b>BSS AR 116</b>	
<b>2</b>	<b>KEY R</b>	<b>BSS AR 116</b>	
<b>3</b>	<b>GUIT. 1</b>	<b>Shure SM 57</b>	
<b>4</b>	<b>GUIT. 2</b>	<b>Shure SM 57</b>	
<b>5</b>	<b>SAXO alto</b>	<b>Sennheiser MD 441</b>	
<b>6</b>	<b>SAXO tenor</b>	<b>Sennheiser MD 441</b>	
<b>7</b>	<b>CLARINETE</b>	<b>AKG C 1000</b>	
<b>8</b>	<b>VOZ izq</b>	<b>Shure BETA 58</b>	<b>Comp</b>
<b>9</b>	<b>VOZ dcha</b>	<b>Shure BETA 58</b>	<b>Comp</b>
<b>10</b>	<b>Mic. Reserva</b>	<b>Shure SM 58</b>	

**Procesadores: 4 canales de puertas  
8 canales de compresión  
2 multiefectos**

**Monitores: 3 envíos independientes. Todos ellos con ecualizador gráfico de 31  
bandas insertados en cada envío.**

**Para cualquier consulta póngase en contacto con: [info@paulineenlaplaya.com](mailto:info@paulineenlaplaya.com)  
Revisado: 01/03/05**

# PLANO DE ESCENARIO

